



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Pelotas  
Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas  
Coordenação de Administração de Pessoal

**PROGRAMA DE PROVAS - Alterado em 02/03/2023**

**EDITAL CAP 008/2023**

**01. Área: Desenho da Figura Humana**

Processo: 23110.002483/2023-30

1. O desenho da figura humana: anatomia para artistas

Estrutura óssea, articular e muscular do corpo humano, proporções, equilíbrio e tensão

2. A representação do modelo.

Percepção, Conceito e Estilo: posturas, expressões fisionômicas, situações de esforço e repouso, modelo e ambiente.

3. O desenho da figura na contemporaneidade.

O corpo na arte contemporânea: desconstruções, ativismo e atravessamentos

4. Materiais e técnicas.

Representação da figura segundo diferentes técnicas de desenho: lápis, grafite, sanguínea, canetas, giz de cera, lápis pastel, etc. Representação da figura utilizando diferentes meios: modelagem, fotografia, xerox, computação gráfica.

5. O desenho da figura: panorama histórico-crítico.

Análise e crítica do desenho da figura humana ao longo da história da arte e da cultura.

6. Figura humana: pose e atitude.

Estudo das proporções, pose e caráter do modelo, observando essência e detalhe, espaço e perspectiva, identidade e complexidade.

7. Figura humana em movimento

Observação e representação dos movimentos conforme a estrutura da figura humana e como isso afeta na expressão de sua personalidade e humor.

8. Retrato e autorretrato.

Conceito, atitude e identidade no desenho do retrato e autorretrato. Estrutura, expressões faciais, dinamismo e angulações.

9. A figura vestida.

Percepção, conceito e estilo no desenho da figura vestida; Estudo da estrutura, forma e atitudes das personagens, representação de tecidos, drapeados, texturas e padrões, fantasia e design de moda.

10. Modelagem Digital da Figura Humana.

Modelagem de figuras digitais segundo os aspectos estruturais, formais, técnicos e expressivos.

**Bibliografia:**

DERDYK, Edith. O desenho da figura humana. São Paulo, Scipione, 1990.

DERDYK, Edith. Disegno. Desenho. Desígnio. São Paulo: Ed. SENAC, 2007.

ECO, Umberto. História da beleza. Rio de Janeiro: Record, 2007.

GORDON, Louise. O desenho da cabeça humana. Lisboa: Presença, 1977.

GORDON, Louise. O desenho anatômico. Lisboa: Presença, 1979.

HARRISON, Hazel. Técnicas de Desenho e Pintura. Erechim: Edelbra, 1996. Evergreen, 1999.

HOGARTH, Burne. O desenho anatômico sem dificuldade. Lisboa: Taschen, 1998.

HOOKS, Ed. Acting for animators: a complete guide to performance animation. London: Heinemann Publisher, 1999.

MATTEI, Mike. Force: Dynamic Life Drawing for Animators. Burlington: Focal Press, 2006.

ROIG, Gabriel Martín (et al.). Fundamentos do desenho artístico. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

SANMIGUEL, David ( et al.). Dibujo de Anatomia Artística. Barcelona: Parramon Ediciones. 2007.

SIMBLET, Sarah. Anatomy for the artist. London: DK, 2001  
SIMBLET, Sarah. Desenho. Lisboa: Civilização, 2005.  
STANCHFIELD, Walt. Drawn to Life: 20 Golden Years of Disney Master Classes. Volume 1. Burlington: Focal Press, 2009.  
WELLS, Paul; QUINN, Joanna; MILLS, Les. Drawing for Animation. Lausanne: AVA Book, 2009.

**02. Área: Filosofia da Arte OU História da Arte**

Processo: 23110.003103/2023-84

1. A Estética e a Filosofia da Arte - conceitos e âmbito. A *téchné* grega e o ideal de perfeição. A Poética em Aristóteles: o belo e o feio na Arte. A catarse como essência da experiência estética.
2. A mimesis na Idade Média e no Renascimento.
3. A estética do século XVII francês: classicismo. A estética racionalista cartesiana e a estética do empirismo inglês. Filosofia alemã do século XVIII e XIX (romantismo e idealismo)
4. Modernidade e vanguardas do século XX. A arte e industrialização cultural.
5. Fenomenologia, Existencialismo, Cultura Visual e estética contemporânea.
6. Histórias da Arte e Multiculturalismo: arte e história na Pós-modernidade.
7. História, teoria e crítica das Artes Visuais: histórico e abordagens.
8. História da Arte e Iconologia na América Latina e no Brasil.
9. História da Arte e a Cultura Visual na contemporaneidade
10. Artes visuais e gênero: mulheres artistas e mulheres nas manifestações artísticas.

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**03. Área: Fotografia**

Processo: 23110.003108/2023-15

1. Arte do Século XIX: convergências e divergências entre pintura e fotografia.
2. O impacto do surgimento da fotografia para a cultura artística do século XIX.
3. As vanguardas históricas e a contestação dos paradigmas tradicionais.
4. História das imagens técnicas: dos primórdios aos dias atuais.
5. A presença da fotografia na arte dos séculos XX e XXI.
6. Fundamentos teóricos da linguagem fotográfica.
7. Processamentos laboratoriais em fotografia.
8. O analógico e o digital na produção da imagem.
9. Práticas artísticas midiáticas: possibilidades atuais
10. Arte e tecnologia: fotografia, animação e vídeo.

**Bibliografia:**

ARGAN, G. C. Arte Moderna. São Paulo: Companhia das Letras, 1992, 709 p.  
AUMONT, Jacques. A imagem. Campinas: Papyrus, 1993.  
BARTHES, R. A Câmara Clara. Lisboa: Edições 70, 1980.  
DE FUSCO, R. História da arte contemporânea. Lisboa: Editorial Presença, 1988.  
DUBOIS, Philippe: O Ato Fotográfico. Campinas: Papyrus, 1993.  
KOSSOY, Boris. Fotografia e História. São Paulo: Ática, 1989.  
MACHADO, Arlindo. As imagens técnicas: da fotografia à síntese numérica. Imagens, Campinas, n. 3, p. 8-14, 1994.  
MICHELI, M. de. As vanguardas artísticas. São Paulo: Martins Fontes, 1991, 268 p.  
MILLET, C. A arte contemporânea. Lisboa: Instituto Piaget, 1997, 147p.  
SONTAG, Susan. Ensaio sobre fotografia. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1986.  
SOUGEZ, Marie-Loup. História da Fotografia. Editora Dinalivro; 2001.

**04. Área: Ensino da Arte**

Processo: 23110.003033/2023-64

1. O ensino de Artes Visuais no Brasil: história e transformações
2. Curadoria educativa, mediação e ensino de Artes Visuais
3. Teoria e prática pedagógica em Artes Visuais
4. Educação estética, cultura visual e prática docente
5. Tecnologias da informação e comunicação e o ensino das Artes Visuais
6. Arte/educação Moderna e Contemporânea
7. Metodologias de ensino em Artes Visuais
8. Profissão-professor(a) e contextos escolares
9. Legislação e parâmetros para o ensino da Arte no Brasil
10. A interdisciplinaridade no ensino da Arte

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

05. Área: **Canto** – **Alterado em 02/03/2023**

Processo: 23110.033603/2022-60

1. Consciência corporal e domínio do processo respiratório a serviço do canto.
2. O conceito de apoio muscular e suas funções na técnica vocal.
3. A correção da voz falada na construção das habilidades técnico-vocais na recitação e no canto.
4. Relação entre os elementos da Teoria Acústica em Fonologia e a adaptação estilística no canto erudito e popular.
5. Metodologias de estudo individual extraclasse de técnica vocal para o aluno de graduação em Música.
6. Critérios e exercícios técnicos para a construção de sonoridades no canto coral.
7. O papel da técnica vocal no desenvolvimento da propriocepção no processo de musicalização.
8. Critérios técnicos para a classificação vocal na formação de cantores
9. A formação técnico-vocal direcionada ao repertório popular e folclórico em língua portuguesa
10. O desenvolvimento músico-vocal infantil

➡ A prova didática terá duração entre 40 (quarenta) e 50 (cinquenta) minutos e será dividida em dois momentos correspondentes a uma aula ministrada a respeito do ponto sorteado e uma demonstração de prática vocal de até 15 (quinze) minutos, na qual o candidato deverá CANTAR duas obras de livre escolha contemplando os seguintes gêneros:

- Canção de câmara brasileira, canção popular ou folclórica brasileira, de caráter afro-brasileiro.
- Canção de câmara, popular ou folclórica de compositor hispânico ou latino-americano, em espanhol.

Obs.: a avaliação da **aula ministrada** segue os critérios da Resolução nº 31, de 09 de outubro de 2019.

Os critérios de avaliação para **demonstração prática** são os seguintes:

- Nível técnico do repertório: 4,0
- Fluência de execução: 3,0
- Qualidade técnico-interpretativa (de acordo com a tradição histórica de interpretação): 3,0

A média final da prova didática dar-se-á pela soma das duas notas dividida por dois.

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**06. Área: Negócios Internacionais**

Processo: 23110.001840/2023-42

1. Teorias do Comércio Internacional
2. Aspectos Gerais e Evolução do Comércio Exterior Brasileiro
3. Estrutura do Comércio Exterior Brasileiro
4. Negociação Internacional na Organização Mundial do Comércio
5. Acordos sobre Medidas Sanitárias, Fitossanitárias e Barreiras Técnicas
6. Mecanismos Internacionais de Controvérsias na Organização Mundial do Comércio
7. Blocos Econômicos Regionais
8. Política Cambial
9. Evolução do Sistema Financeiro Internacional
10. Geopolítica dos Recursos Naturais e Energéticos

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**07. Área: Geologia**

Processo: 23110.046418/2022-35

1. Prospecção e Pesquisa Mineral
2. Prospecção Geofísica
3. Prospecção Geoquímica
4. Geomorfologia e Geodiversidade
5. Mineralogia Ótica
6. Geologia do Brasil
7. Geologia do Rio Grande Do Sul
8. Recuperação de Áreas Degradadas
9. Mecânica das Rochas
10. Geologia de Engenharia

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**08. Área: Estruturas e Matemática**

Processo: 23110.003217/2023-24

1. Equilíbrio de uma partícula e corpos Rígido
2. Centro de Gravidade, Momento estático e Momento de Inércia
3. Cinemática da Partícula e do movimento plano de um corpo
4. Solicitações Normais e de Torção
5. Solicitações de Flexão e Cisalhamento
6. Flambagem
7. Aplicações das derivadas: problemas de otimização ou taxas relacionadas
8. Aplicações das integrais definidas: cálculo de volume de sólidos de revolução
9. Derivadas parciais, derivadas direcionais e gradiente de uma função de várias variáveis
10. Integrais múltiplas em coordenadas cartesianas, esféricas e cilíndricas

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**09. Área: Controle e Matemática**

Processo: 23110.001799/2023-12

1. Transformada de Laplace
2. Transformada de Fourier
3. Transformada Z
4. Transformações Lineares
5. Diagrama de Bode
6. Autômatos
7. Aplicações das derivadas: problemas de otimização ou taxas relacionadas
8. Aplicações das integrais definidas: cálculo de volume de sólidos de revolução
9. Autovalores e Autovetores.
10. Espaços Vetoriais, Matrizes e Determinantes

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**10. Área: Ciências Biológicas**

Processo: 23110.042677/2022-97

1. Organização dos seres vivos
2. Classificação animal e vegetal
3. Fisiologia da respiração e fotossíntese
4. Dinâmica de populações
5. Sucessão ecológica
6. Relações entre seres vivos
7. Origem e difusão de impacto ambiental
8. Planejamento e elaboração de um estudo de impacto ambiental
9. Avaliação de impactos ambientais
10. Plano de gestão ambiental

**Bibliografia:**

- ALMEIDA, Josimar Ribeiro de. Ciências ambientais. Rio de Janeiro: Thex, 2010. 776 p.
- BRAGA, Benedito *et al.* Introdução à Engenharia Ambiental. 2ªed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2005
- CURTIS, Helena. Biologia. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, c1997. 964 p.
- LOPES, S. Bio: volume único. São Paulo: Saraiva, 2005. 606 p. ISBN 8502047965.
- ODUM, E. P.; BARRETT, G. W. Fundamentos de ecologia. São Paulo: Cengage Learning, 2008.
- ODUM, Eugene P. Ecologia. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1988. 2010 434 p.
- PINTO-COELHO, Ricardo Motta. Fundamentos em ecologia. reimpr. Porto Alegre: Artmed, 2009. 252
- SANCHES, Luis Enrique. Avaliação de Impacto Ambiental: conceitos e métodos. São Paulo: Oficina de Textos, 2010.
- TOWNSEND, C. R. Fundamentos em ecologia. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006. 592 p.

**11. Área: Esportes**

Processo: 23110.003910/2023-05

1. Métodos e abordagens de ensino do esporte;
2. O esporte na escola;
3. Pedagogia do esporte no contexto do desempenho;
4. Processos pedagógicos de ensino das modalidades esportivas coletivas;
5. Processos pedagógicos de ensino das modalidades esportivas individuais;
6. Princípios e métodos do treinamento de velocidade aplicado ao esporte;
7. Princípios e métodos do treinamento de força aplicado ao esporte;
8. Princípios e métodos do treinamento de resistência aplicado ao esporte;
9. BNCC (Base Nacional Curricular, 2018): o papel do estágio curriculares supervisionado na formação do licenciado em Educação Física;
10. O estágio curricular supervisionado nos cursos de bacharelado em Educação Física e o mundo do trabalho: perspectivas e contradições.

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**12. Área: Sistemas de Produção de Ruminantes**

Processo: 23110.002514/2023-52

1. Raças de bovinos de corte;
2. Manejo reprodutivo de vacas de corte;
3. Manejo reprodutivo de touros de corte;
4. Estratificação e evolução de rebanhos;
5. Manejo sanitário de bovinos de corte;
6. Anatomia e fisiologia da reprodução;

7. Endocrinologia reprodutiva;
8. Ciclo estral;
9. Interações ambientais e reprodução;
10. Biotécnicas da reprodução.

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**13. Área: Arquitetura e Urbanismo**

Processo: 23110.002022/2023-67

1. Projeto de arquitetura
2. Teoria da arquitetura
3. Projeto de desenho urbano
4. Teoria do desenho urbano
5. Planejamento urbano
6. Teoria da urbanização
7. Representação gráfica em arquitetura e urbanismo
8. Gráfica digital em arquitetura e urbanismo
9. Teorias de preservação do patrimônio construído
10. Projeto de intervenção no patrimônio construído

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**14. Área: Enfermagem Médico-Cirúrgica**

Processo: 23110.003552/2023-22

1. Assistência de enfermagem ao adulto e idoso com doença respiratória
2. Assistência de enfermagem ao adulto e idoso com lesões cutâneas
3. Assistência de enfermagem ao adulto e idoso com doença cardiovascular
4. Assistência de enfermagem ao adulto e idoso com doenças infecto-contagiosas
5. Assistência de enfermagem ao adulto e idoso com doença neurológica
6. Assistência de enfermagem em saúde mental
7. Assistência de enfermagem ao paciente pré e pós-cirúrgico
8. Atenção em enfermagem e políticas públicas.
9. O processo de gerenciamento e gestão no trabalho de enfermagem.
10. Cuidados de enfermagem no suporte básico e avançado de vida

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**15. Área: Tratamento e Prevenção Psicológica (Psicologia e Relações Raciais)**

Processo: 23110.033615/2022-94

1. Promoção e Prevenção em Saúde e Relações Raciais
2. Psicologia Escolar e Relações Raciais
3. Psicologia Organizacional e Relações Raciais
4. Psicologia Social e Relações Raciais
5. Psicologia da Saúde e Relações Raciais
6. Métodos de Pesquisa em Psicologia e Relações Raciais
7. Psicologia, Saúde Mental Coletiva e Relações Raciais
8. Terapias de Grupo e Relações Raciais
9. Clínica, Subjetividades e Relações Raciais
10. Saúde Mental, Trabalho e Relações Raciais

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**16. Área: Terapia Ocupacional Social**

Processo: 23110.003094/2023-21

1. Terapia Ocupacional e o Sistema Único de Assistência Social.
2. Terapia Ocupacional e Justiça Restaurativa.
3. Terapia Ocupacional e as novas configurações do trabalho e Previdência Social.
4. Terapia Ocupacional Social e intersectorialidade.
5. Terapia Ocupacional e Direitos Humanos.
6. Terapia Ocupacional e migração humana.
7. Terapia Ocupacional e processos decoloniais.
8. Terapia Ocupacional, territorialidades e vulnerabilidades.
9. Terapia Ocupacional e políticas afirmativas universitárias.
10. Terapia Ocupacional e os movimentos socioculturais.

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**17. Área: Terapia Ocupacional em Saúde Mental**

Processo: 23110.003233/2023-17

1. Terapia Ocupacional e a atenção em saúde mental nas políticas públicas
2. A Reforma Psiquiátrica no mundo, no Brasil e as práticas de Terapia Ocupacional
3. Terapia Ocupacional e saúde mental na Atenção Básica e Comunitária
4. Políticas de atenção integral nos ciclos de vida (infância, adolescência, adulto e idoso) e as práticas da Terapia Ocupacional em Saúde Mental
5. Políticas de atenção integral aos usuários de álcool e outras drogas e as práticas da Terapia Ocupacional em Saúde Mental
6. Terapia Ocupacional em saúde mental: práticas coletivas, oficinas e grupos terapêuticos
7. Terapia Ocupacional em saúde mental: corpos e subjetividades contemporâneas
8. Modelos, métodos e técnicas da Terapia Ocupacional em saúde mental
9. Terapia Ocupacional em saúde mental: referenciais teórico-metodológicos
10. Terapia Ocupacional em saúde mental: direitos humanos, vulnerabilidades, racialidade e gênero

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**18. Área: Gastroenterologia**

Processo: 23110.026599/2022-83

1. Hepatites Virais
2. Cirrose Hepática
3. Doença Inflamatória Intestinal
4. Doença hepática gordurosa não alcoólica
5. Doença Celíaca
6. DRGE
7. Hemorragia Digestiva Alta
8. Pancreatite Aguda
9. Diagnóstico Diferencial de Icterícia
10. Helicobacter pylori

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**19. Área: Cardiologia**

Processo: 23110.026662/2022-81

1. Hipertensão Arterial Sistêmica
2. Dislipidemias
3. Insuficiência Cardíaca
4. Angina estável
5. Síndromes coronarianas agudas sem supradesnível de ST
6. Infarto Agudo do Miocárdio com supradesnível de ST
7. Endocardite infecciosa
8. Fibrilação atrial
9. Valvulopatias do Adulto
10. Taquiarritmias

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**20. Área: Psiquiatria e Psicologia Médica**

Processo: 23110.031305/2022-35

1. Relação Médico Paciente
2. Transtornos Invasivos do Desenvolvimento
3. Suicídio
4. Esquizofrenia
5. Transtornos do Humor
6. Transtornos de Ansiedade
7. Transtornos de Deficit De Atenção E Hiperatividade
8. Dependências Químicas
9. Tratamento Farmacológico das Psicoses
10. Emergências Psiquiátricas

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**21. Área: Alimentos**

Processo: 23110.003566/2023-46

1. Fichas Técnicas de Preparação e Medidas Caseiras
2. Indicadores de preparo de alimentos
3. Fatores que afetam o crescimento de microrganismos nos alimentos
4. Grupos básicos da alimentação para técnica dietética
5. Métodos de conservação de alimentos.
6. Boas práticas na produção de alimentos
7. Análise e composição química de alimentos
8. Compostos bioativos em alimentos
9. Análise sensorial
10. Controle de qualidade fisicoquímica e fraudes em alimentos

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**22. Área: Prótese Dentária OU Reabilitação Oral**

Processo: 23110.047349/2022-87

1. Registros Interoclusais usados em Prótese Fixa
2. Provisórios em Prótese Fixa
3. Prótese Unitária Sobre Implante
4. Preparo Dental em Prótese Fixa
5. Moldagens em Prótese Total
6. Relacionamento Maxilomandibular em Prótese Total
7. Delineamento em Prótese Parcial Removível
8. Montagem de Dentes em Prótese Total
9. Retentores Intrarradiculares
10. Biomecânica em Prótese Parcial Removível

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**23. Área: Periodontia**

Processo: 23110.039127/2022-91

1. Periodonto Normal: aspectos morfológicos, histológicos, fisiológicos e clínicos.
2. Etiopatogênese das doenças periodontais.
3. Diagnóstico das doenças periodontais.
4. Tratamento das doenças periodontais.
5. Terapêutica periodontal de Urgência: diagnóstico e tratamento das lesões de caráter agudo.
6. Epidemiologia das doenças periodontais.
7. Medicina periodontal.
8. Cirurgia plástica periodontal.
9. Interrelação Periodontia e demais áreas da Odontologia.
10. Terapia periodontal de suporte (Manutenção periódica preventiva).

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

**24. Área: Ciência da Conservação**

Processo: 23110.031736/2022-00

1. Química aplicada à conservação e restauração de bens culturais móveis.
2. Identificação das mudanças físicas e químicas dos materiais de bens culturais móveis.
3. Métodos físicos e químicos de análise de bens culturais móveis.
4. Agentes biológicos, físicos e químicos de degradação de bens culturais.
5. Exames e ensaios não destrutivos aplicados em bens culturais.
6. Características químicas de tintas e vernizes usados na conservação e restauração de bens culturais.
7. Características químicas de adesivos e colas usados na conservação e restauração de bens culturais.
8. Características químicas de solventes usados na conservação e restauração de bens culturais.
9. Aspectos químicos da reversibilidade ou retratabilidade de materiais aplicados em intervenções de conservação e restauração de bens culturais.
10. Técnicas espectroscópicas aplicadas à caracterização de materiais dos bens culturais.

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

25. Área: **Relações Internacionais**

Processo: 23110.003222/2023-37

1. História das Relações Internacionais
2. Teorias das Relações Internacionais
3. Análise de Política Externa
4. Conflitos Internacionais, Novas Guerras e Segurança Humana
5. Instituições e Organizações Internacionais
6. Economia Política Internacional: teoria e método
7. Metodologia Aplicada às Relações Internacionais
8. Análise de Conjuntura Internacional: métodos e abordagens
9. Relações Internacionais da América Latina
10. Política Externa Brasileira: rupturas e continuidades

**Bibliografia:** O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

26. Área: **Probabilidade e Estatística**

Processo: 23110.002983/2023-71

1. Análise exploratória de dados.
2. Medidas descritivas.
3. Distribuição de frequências, tabelas e gráficos.
4. Elementos de probabilidade.
5. Amostragem.
6. Modelos de probabilidades.
7. Estimação de parâmetros.
8. Teste de hipótese para uma amostra.
9. Teste de hipótese para duas amostras.
10. Teste Qui-quadrado de aderência e independência.

**Bibliografia:**

ANDRADE, D.F.; OGLIARI, P.J. Estatística para as Ciências Agrárias e Biológicas: com noções de experimentação. 2ed. Editora da UFSC. 2010.

BUSSAB, W.O.; MORETTIN, P.A. Estatística Básica. 7 ed. Editora Saraiva. 2011.

CALLEGARI-JACQUES, S.M. Bioestatística: Princípios e Aplicações. Editora ArtMed. 2003.

COSTA NETO, P.L. Estatística. 2ª ed., Ed. Edgard Blücher, 2002.